

MURIMA YOSSASSANHEIA WADIFERENTE FORMA NINA LEE AQUINO

Dhiló vuziwa sabwa yah dhinkossa elobwedje, miyó dhilo responderi wa manera kodhonloga miyo: nikossehó elabô edji wa sana mas. Miyó dinôsiwa Teaturo onô mudare elabo edji wene. ngafuna kaiye miyó meka khodi onbuwela zawene.

Mesmo zawene miyó dhinothamaga ossongorovi.

Mesmo dhigathamaga meka miyó dhinfuna dhivuzewo artista akwaga para Nithamaghewo iyo nethené para nifiyéwo onfuna iyó.

Para miyó essó kinrutxa elobwene.

Teaturo oloexistiri zawenè mesmo nigatabuwa ninokalawô. Iyó elabô edji nikhana ma-radio, ma-cinema, ma-televisori, zilobo wa desporto vina na zilobo za dhabuno wa tecnologia. Teaturo oli forma wa arte yo OFUNAHO athu para owanganeho na mentô zayê, sabwa ya tecnologia omala omudari zilobô. Teaturo na arte vina, onfuna athu ekhalewo na ebaribari para ni angané mathanga ou zilobo zinkosiwa na iyo akudha artista mu palco ni. Nighabuwela zawene munohona zilobo zo ziriméla mas.

Niga ekawô espectáculo mu palcuni athu anozawô para owangane.

Mas que ogakhala muthu moza ou gurupo wa athu, ou anamuzi na amuse akwayê, kunkossa diferença wene...saba ya luz wa mu palconi ogha thidha logo othimia munohona ziloboô za comunidade wa pama mas. Logo logo munohona makhani onfuna orromawô.

Palco yewu (wa taradicionali ou nao tradicional) onokhalawo wa athu wa palco ni vina na athu mwa bancadavi, enlabavi nga akudha activista wa:

Vitxirapi yohanganiya ferida

Vitxirapi yohanganiya murobwê

Vitxirapi yohanganiya forma yodhuala elabô wa vatakulo

Vitxirapi yobuela elabô wa vatakulo ona iyó

Vitxirapi onvada mu mbani-ni

Vitxirapi yonkosa althu osentiri elobo yomurimani

Vitxirapi Onisunziya elobô

Vitxirapi onkosa iyó nidhuwalé zilobô

Vixirapi yo thukula muthu odhuwale mundhuni, para ni buwele ninzowa iyó

ya

Vitxirapi yonkosa alhu obuwelé mundhuni wa elabô edji

Zilobo abô etené oikana importancia mas, desde wa akudha artista vina para athu wa bancada ni para nissunziye zilobo wa sana mas- teaturo wa sana na teaturo yorutcha para owanganaho.

Dhimala owhona parte waga wa mabassa-aga- nhumba mundhimuwa, nhumba muthikithi, elabô sem nhumba vina- zawene miyó dhinoziwa mabassa-aga wa puro wené nga edjí:

Miyó dhinowedhawo meka nga miyó wene, mas dhino budhuwa nga muthu wa differenti mas.

Malabo. etene. wene.

Teaturo onokossa mutho okosewo elobo essó.

Onokossa muthu ofugulé mussoro para owangané mba wa murima yewo, para ne buwele zilobo zidhuwale iyo walé, wa athu ou elabô edji.

Niga buwela elobô abo, iyo nino nisentir muthu wa different mas. Ezzo zilobo wa ebari bari niga buwelawo.

Iyó nikhana gadjiri etene para ni mudari elabô edji.

Para niziwe zilobô wa teaturo wa athu etene kinrutxa elobwene niga buwela teaturo yovanené - iyó nimala ovaya zetené ina iyó para ghano edjí mas sabwa ya kaninziwa - essó yah kahiyé nga kobiri onvayiwa iyó na governo...”mas oli nga mabuweló wa cidade vina na elabô yeho”...xitxirapi wa athu ethené olí nga forma yo resolver makhani nigharumela na itchirapi onkodho-mala na forma yomala makhani , para nifanhé forma para nikhalewo na pama cada vez mas mas.

Edjo onozawô depois wa ganho ina iyó akudha artista, vina na athu wa bancadhavi para nihonehó elobo edji ninkossa iyo akudha artista. Iyó vina ninókossa athu abuwele elabo edji wa deretu onkala iyó,vina para niziwe iyó nili athu wa elaboedji vina.Iyo kaninlaba sabwa yo pagari cenha bahi ou para niwangané mabassa wheho wa artista ou para nivaiwe trofeu, iyó ninvaya elobo wa mundhimuwa mas. Ezzo oli nga operação wa differenti mas.

Mabassa zinkossa iyó yomundhuni, onologa elobô wa sana mas, nibuwalè mas kamudhuwale tô, ninfuna nimukwele athú para nimussunziyé zilobô wa dereto mas ou para nimu criar raiva. Teatro oikana etxirapi yo sunziya zilobo para nikhalewo nga athu wa civilizado-wene. iyó ya niga rumela nga gurupo m'moza para nhitiyé iyó nissunze. Elobo edjo ekana gadjiri yossunziya.

Niga onawô matabuweló yeho, miyo dhinoziwa mabassa waga onossunziwa elobô para nimaleho othabuwa. Gadjiri wa tearuro oli wassana mas para athu ethené, lyò vina ninoziwa mabassa yehu wa artista kunathi omala

Mas que aga kala athu yo bancada wa 10, 100 ou 10.000 lyó ninô....ou ninzowa ossongoró para mudari elabô edjí

Translator- Pulga Muchochoma (Dancer/choreographer)
Language- CHUABO - From CHUABO Tribe of Zambezia Province
Center of Mozambique, AFRICA